



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
Amphithéâtre Bachelard :



Mardi 22 avril 2025 à 18H30

## IA générative : révolution cognitive ou mirage technologique ?

Vénérée par certains, redoutée par d'autres, l'IA générative divise autant qu'elle fascine. À la croisée des promesses d'optimisation et des craintes de déshumanisation, elle suscite un débat intense – souvent brouillé par une méconnaissance de ses capacités réelles, pourtant en évolution constante. Au cœur des controverses, 4 tensions majeures émergent :

- ▶ Faut-il redouter le remplacement progressif de l'humain, y compris dans des tâches complexes, ou considérer l'IA générative comme un levier puissant d'amélioration du travail et de libération du potentiel humain ?
- ▶ L'IA générative peut-elle devenir une synthèse fiable et universelle du savoir, ou risque-t-elle de propager des biais et des fake news issus de ses concepteurs et des données d'entraînement, aggravant les fractures sociétales ?
- ▶ Peut-on construire une IA générative transparente et digne de confiance, ou sommes-nous face à une chaîne opaque d'acteurs déresponsabilisés, incapable de répondre des usages et des impacts de leurs créations ?
- ▶ Est-elle un moteur de transformation massive des économies les plus avancées ou un simple effet de mode au bénéfice marginal sur les secteurs clés de la compétitivité mondiale ?

Présentation et animation par Marc Giget, Eva Benichou, Pénélope D'aillières



### Nicolas Curien

*Membre fondateur de l'Académie des technologies et auteur du rapport "IA générative et mésinformation", ingénieur-économiste, professeur du Conservatoire national des arts et métiers*



### Laurent Frisch

*Head of Digital and Innovation chez Radio France, société nationale de radiodiffusion*



### Laurence Devillers

*Professeure à Sorbonne Université et chercheuse française, spécialiste des interactions homme-machine, autrice, membre du laboratoire Limsi du CNRS. Présidente de la Fondation Blaise Pascal de médiation en mathématique.*



Ouvert à tous  
Places limitées, inscriptions obligatoires  
Fermeture des inscriptions le 18 avril



[Lien vers les inscriptions](#)