

**ens aama** **21 janvier - 28 janvier**  
école nationale supérieure  
des arts appliqués  
et des métiers d'art **25 février - 17 mars**

**63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris 18h30 - 21h00**

# Les apports fondamentaux des arts et de la culture à l'innovation et au progrès



Source Northwestern University - Jul 31 2019 illustration for "The Appeal of Handmade in an Era of Automation"

## Une série exceptionnelle de 4 Mardis de l'innovation à l'ENS AAMA

L'Ecole Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Art « Olivier de Serres », accueille quatre Mardis de l'Innovation consacrée aux apports de l'art et de la culture à l'innovation et au progrès.

Dans un contexte de survalorisation de la technologie dans l'innovation, de plus, dans l'approche hyper-simplificatrice de « la tech », le besoin est considérable de redonner aux arts et à la culture leur rôle central de synthèse créative pour la réalisation d'innovation au service du progrès humain.

Rencontre avec des professionnels de l'art, de la création et du design dans leur relation à l'innovation.

Accès à l'ENS AAMA sur inscription préalable obligatoire sous <https://mardis-innovation.fr/evenements/>

Accès aux conférences sur la chaîne des Mardis de l'innovation <https://vimeo.com/channels/mardisinnno>

# Retrouvez les présentations des deux premières séances sur la chaîne Vimeo des Mardis de l'Innovation



## Apports fondamentaux des arts et de la culture à l'innovation et au progrès 21 janvier 2020

Apports des arts à l'innovation Marc Giget



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/388709436>

Art et progrès humain Frédéric Simon Nimos Design



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/387000362>

Art et progrès humain Pascal Raso Photographe



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/386995424>

Art et progrès humain Isabelle Daëron studio Idaë



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/386994806>

Art et progrès humain Ludovic Avenet ébéniste créateur



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/386994199>



## Le rôle de l'homme dans la réalisation, la mise en forme dans les arts plastiques 28 janvier 2020

Technologie, IA et place de l'individu dans la création artistique - Marc Giget



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/388709436>

Art et progrès humain La Place de l'individu Frédéric Simon - Nimos Design



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/388709291>

Art et progrès humain La Place de l'individu Alain Pers Artiste créateur temporel



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/388709084>

Art et progrès humain La Place de l'individu Nathalie Boilleaut Paper art designer



<https://vimeo.com/channels/mardisinno/388709206>

## Reprise des Mardis de l'innovation, saison 2020 - 2021

En raison des problèmes rencontrés les dernières semaines de 2019, avec les grèves dans les transports et dans l'éducation nationale, la reprise des Mardis de l'innovation a dû être décalée.

Pour la saison 2020 - 2021, les Mardis de l'innovation se tiendront dans des lieux distincts pour couvrir les différentes facettes de l'innovation et du progrès humain avec des établissements d'excellence :

Pour les aspects artistiques, culturelles, création-design, artisanat d'art : ENS AAMA et Compagnons du Devoir

Pour les aspects économie-gestion, écologie et société / Paris Panthéon-Sorbonne, Master IMT, Chaire ETI

Pour les aspects scientifiques et techniques : Ecole Nationale Supérieure des Arts & Métiers - Centres Carnot - CNRS

Une première série de quatre Mardis de l'innovation exceptionnels vous est proposée à l'ENS AAMA sur la dimension culturelle et artistique de l'innovation.

Plusieurs nouveautés vous seront proposées cette année, avec un accès plus fonctionnel aux centaines de vidéos disponibles des Mardis de l'innovation, un nouveau site et de nouvelles plateformes.

Les partenaires des Mardis  
de l'innovation,  
saison 2020-2021



21 et 28 janvier, 25 février, 17 mars 2020

# ens aama

école nationale supérieure  
des arts appliqués  
et des métiers d'art



L'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, dite aussi « Olivier de Serres » est issue de deux écoles de grande renommée : l'École des Métiers d'Arts, fondée en 1941 à l'Hôtel Salé, et l'École des Arts Appliqués à l'Industrie, fondée en 1922.

L'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art forme des créateurs aptes à intervenir dans les multiples domaines du design et des métiers d'arts : le graphisme et les techniques numériques, la conception de produits, le design d'espace, la communication de marques, l'innovation textile, l'art céramique, les matériaux de synthèse, le vitrail, le métal, la laque, la fresque/mosaïque.

Son enseignement, de renommée mondiale, allie la culture artistique et professionnelle, en privilégiant la créativité et la maîtrise des techniques orientées vers l'innovation.



# Apports fondamentaux des arts et de la culture à l'innovation et au progrès



## Intervenants



Marc GIGET  
IESCI



Ludovic AVENEL  
Ebéniste créateur



Isabelle DAÉRON  
Studio Idaë



Pascal RASO  
Photographe



Frédéric SIMON  
NIMOS Design



EUROPEAN INSTITUTE  
FOR CREATIVE STRATEGIES  
& INNOVATION



Studio Idaë



PASCAL RASO



NIMOS  
Design

# Le rôle de l'homme dans la réalisation

## La mise en forme dans les arts plastiques



Les dix tableaux les plus chers du monde

## Intervenants



Marc GIGET  
IESCI



Alain PERS  
Artiste créateur temporel



Laurie BOILLEAUT  
Paper art designer



Frédéric SIMON  
NIMOS Design



ALAIN PERS  
LE TEMPS SCULPTÉ



mainspleines2doigts





# Littérature et innovation

Parcours innovants  
d'exception  
de grands auteurs :

Balzac, Franz Kafka,  
Lewis Carroll,  
Orson Wells,  
Jules Verne,  
H.G. Wells,  
André Gide,  
Milan Kundera,  
Umberto Eco,  
Michel Houellebecq...



## Intervenant



Marc Giget





# Storytelling

Transversalité de la narration dans les différentes formes d'arts, arts visuels, cinéma, sculpture, design, musique, arts de la scène



Marketing Land

## Intervenants

### Story telling :

transversalité de la narration dans les différentes formes des arts: arts visuels, cinéma, sculpture, design, musique, littérature, arts de la scène



Marc GIGET  
IESCI



Laurent CORIO  
Designer engagé



Benoit LE GUEIN  
Savant Food Designer en innovation alimentaire



Patrick JOUIN  
Agence Patrick JOUIN



Frédéric SIMON  
NIMOS Design



EUROPEAN INSTITUTE  
FOR CREATIVE STRATEGIES  
& INNOVATION



LES  
ATELIERS  
DE PARIS



PATRICK JOUIN<sup>10</sup>





EUROPEAN INSTITUTE  
FOR CREATIVE STRATEGIES  
& INNOVATION



CLUB DE PARIS  
DES DIRECTEURS DE L'INNOVATION

Les Mardis de l'innovation sont produits et réalisés  
par l'Institut Européen de Stratégies Créatives et d'Innovation  
avec le support du Club de Paris des Directeurs de l'Innovation