

Technologies digitales : quel apport à la création musicale ?

Mardi 7 mai 2019

Accueil à 19h00 – conférence de 19h30 à 21h30

Amphithéâtre Oury, **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne** - 14 rue Cujas, 75005 Paris



Au cœur de la sensibilité humaine (Nietzsche disait qu'il se serait suicidé si la musique n'avait pas existé) la musique est un art et une forme d'expression artistique majeure, qui ne cesse de se redéployer en créant des liens entre les cultures.

À l'heure de la révolution numérique, certains artistes s'approprient ces nouveaux outils pour leur création. Quel impact réel de ces nouvelles technologies : support à des méthodes de créations différentes ou « mode digitale » sans impact durable sur l'intelligence sensible et le processus créatif de la composition musicale?

Intervenants

Polo&Pan :

Duo musical français de musique électronique fondé en 2014,

Petit Biscuit :

Violoncelliste, grand amateur de musique classique et ouvert à tous les genres musicaux, Petit Biscuit est aujourd'hui le producteur phare de la musique électronique,

Renaud Letang : Réalisateur artistique & ingénieur son réputé.

Inscription obligatoire

Vous pouvez vous inscrire dès à présent sur <http://mardis-innovation.fr/>, les inscriptions seront closes le mardi 7 mai à 15:00.

Dans le cadre du plan Vigipirate, merci de vous munir d'une pièce d'identité en cours de validité.

Accueil à partir de 19h00.